

Mémoires, livres articles de revues et DVD

Alain Declercq

de Florise Pagès

Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Blackjack éditions, 2011

Cote du livre : MON DEC

Alain Declercq - Rendez-vous avec X (DVD-vidéo)

de Alain Declercq

Écart production , 2006

Cote : DVD DEC

Anne-Marie Filaire, Zone de sécurité temporaire : (Exposition, Marseille, Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 3 mars-29 mai 2017)

de Fannie Escoulen

Paris : Textuel , DL 2017 impr. en Italie

Cote : PHOT FIL

Artists in residence 2006 (DVD-vidéo) : Kanazawa College of art

de Christiane Carlut

Kanazawa , 2006

Cote : DVD KAN

Brut d'images : Thierry Adam, Atelier École Bois du Château, Atelier Habitants Kervennanec... : Exposition, Galerie du Faouëdic, Lorient, 3 novembre-3 décembre 2000
de Patrick Bernier

Trézélan : Filigranes , 2000

Cote du livre : CAT COL PHOT BRU

Ciné-voyage en Corée du Nord : l'expérience du film "Moranbong"

de Antoine Coppola

Paris : Atelier des cahiers , impr. 2012 impr. en Corée du Sud

Cote du livre : CIN COP

Le cinéma asiatique : Chine, Corée, Japon, Hong Kong, Taïwan

de Antoine Coppola

Paris : L'Harmattan , 2004

Cote du livre : CIN COP

Comment on juge l'asile (périodique) : L'institution comme agent moral
de Didier Fassin

Titre *Comment on juge l'asile* [périodique] : L'institution comme agent moral

Auteur(s) [Fassin, Didier](#) [14]

[Kobelinsky, Carolina](#) [3]

Date [01/10/12](#)

Description pp.657-685

Résumé Depuis la Seconde Guerre mondiale, l'asile a fait l'objet d'une institutionnalisation dans le cadre de la Convention de Genève de 1951. En France, la Cour nationale du droit d'asile examine les recours des déboutés de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides. Son activité se déploie dans un contexte où le discours public fait prévaloir le doute sur le bien-fondé de la majorité des demandes, le taux d'admission en première instance étant passé de neuf à un sur dix en trois décennies. Nous nous intéressons à la manière dont les transformations de l'économie morale de l'asile, de la confiance au soupçon, se traduisent dans les pratiques de justice locale, fondées sur des principes d'indépendance et d'équité. Nous appuyant sur une enquête par observation et entretien conduite pendant dix-huit mois, nous analysons les recommandations des rapporteurs et les décisions des formations de jugement. Nous montrons qu'au-delà de la diversité de leur profil sociologique les rapporteurs se distinguent peu dans leurs avis, tandis que, sous l'effet des logiques institutionnelles, les différences entre les formations de jugement se corrigent. La tension qui s'instaure ainsi entre les idéaux et les normes de la protection asilaire, d'une part, l'injonction des politiques et la routine des pratiques, d'autre part, se résout dans le sentiment que le principe de l'asile est d'autant mieux défendu que l'accès en est restreint.

Sujets [droit d'asile -- France](#) [22]

[Justice -- Administration -- France](#) [117]

Revue [Revue française de sociologie](#) 4 [38]

Cultiver son jardin : Chroniques des jardins de la Fournillère 1992-2000

de Elisabeth Pasquier

Paris : Harmattan , 2001 14-Condé-sur-Noireau : Corlet

Cote du livre : ENV PAS

Des murs entre les hommes

d'Alexandra Novosseloff et Frank Neisse

Documentation française, 2015

Cote du livre : SOC NOV

F for real : it happens 2

de Christiane Carlut

Nantes : Esbanm , 2011

École supérieure des beaux-arts de Nantes métropole (Éditeur scientifique)

Cote du livre : CAT COL FFO

L'histoire n'est pas donnée : art contemporain et postcolonialité en France

de Emmanuelle Chérel

Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2016

Cote du livre : PEN ART CHE

Hunting & collecting

de Sammy Baloji

Ostende (Belgium) : Galerie Imane Farès : Mu.Zee , 2016

Cote du livre : CAT COL HUN

Jeux sérieux : cinéma et art contemporains transforment l'essai

de Bertrand Bacqué, Cyril Neyrat, Clara Schulmann et Véronique Terrier Hermann.

Genève (Suisse) : Musée d'art moderne et contemporain de Genève :

École supérieure des beaux-arts , 2015

Cote du livre : CIN JEU

Manmuswak (DVD-vidéo)

de Patrick Bernier

Centre national de la cinématographie , 2005

Cote : DVD BER

Les messagers (DVD-vidéo)

de Hélène Crouzillat

CNC images de la culture , 2014

Cote : DVD CRO

Mike (DVD-vidéo)

de Alain Declercq, 1969-....

Paris : Centre national de la cinématographie distrib. , 2009

Cote : DVD DEC

Patrick Bernier & Olive Martin, Je suis du bord

(Exposition, Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain, 19 mai-4)

Septembre 2016, Nogent-sur-Marne, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques-MABA, Maison d'art

Bernard Anthonioz, 8 septembre-23 octobre 2016

de Heidi Ballet

Bordeaux : CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux ; Paris : Jeu de Paume , DL

2016 impr. en Belgique

Cote du livre : MON BERN

Paysages des uns : paysages des autres

de Patrick Bernier

Lorient : Association Sellit , 1995

Galerie Le Lieu, Lorient :

Cote du livre : CAT COL PHOT PAY

Paysages : les nouveaux territoires : 3 novembre - 4 décembre 1994

de Patrick Bernier

Lorient : Association Sellit , 1994

10èmes rencontres photographiques en Bretagne, Lorient

Cote du livre : CAT COL PHOT PAY

Plaidoirie pour une jurisprudence

de Patrick Bernier

Choisy-le-Roi : Éditions Form[e]s , DL 2016 44-Nantes : Impr. Édicolor

Cote du livre : MON BERN

Penser depuis la frontière : expérimentations méthodologiques et épistémologiques entre art et sciences humaines

de Anne Bossé, Christiane Carlut, Emmanuelle Chérel, Amélie Nicolas, Elisabeth Pasquier, Véronique Terrier-Hermann.

Cote du livre : PEN ART PEN

Ramper, dédoubler : collecte coloniale et affect Crawling, doubles : colonial collecting and affect

de Mathieu Kleyebe Abonnenc

Cote du livre : EXP ART CO

Resituation . urateurs et av.-pr. Frédéric Mauftras et Estelle Nabeyrat

de Frédéric Mauftras

Bourges : La Box , 2008

Cote du livre : ENS ART RES

Les revues font la culture ! : négociations postcoloniales dans les périodiques parisiens relatifs à l'Afrique (1947-2012)

de Lotte Arndt

Trèves (Allemagne) : WVT Wissenschaftlicher verlag Trier , cop. 2016

Cote du livre : SOC ARN

Summer crossing

de Laura Henno

Trézélan : Filigranes éd. , impr. 2011 impr. en Belgique

Cote du livre : PHOT HEN

Temps dilaté, l'espace rétréci (Le) (périodique) : Le quotidien des demandeurs d'asile de Carolina Kobelinsky

Titre Temps dilaté, l'espace rétréci (Le) [périodique] : Le quotidien des demandeurs d'asile

Auteur(s) [Kobelinsky, Carolina](#) [3]

Date [01/09/14](#)

Description pp.22-37

Résumé La vie de Klara Golounova et Aké Koné, demandeurs d'asile hébergés dans des centres d'accueil en France (CADA), est caractérisée par une dilatation du temps et une rétraction de l'espace. Cet article explore la réalité que recouvre leur attente au quotidien. Bien entendu, il n'existe pas une seule et unique façon de faire l'expérience de l'attente et celle-ci ne constitue pas un temps homogène ni même continu. Cependant, trois séquences semblent se succéder dans l'expérience des hommes et des femmes rencontrés au cours d'un terrain conduit entre 2003 et 2008, notamment dans des centres d'accueil en région parisienne : 1, la halte qu'impose le début de l'attente et l'arrivée au foyer ; 2, l'ennui qui s'installe et le temps qu'il faut remplir ; 3, le contournement de l'attente.

Notes Fait partie d'un dossier de 8 articles intitulé "Attendre".

Sujets [Réfugiés politiques](#) [122]

[Temps -- Mesure](#) [104]

[Quotidienneté \(philosophie\)](#) [21]

Revue [Terrain 63](#) [10]

La tentation littéraire de l'art contemporain : [colloque international qui s'est tenu au Lieu unique à Nantes les 16 et 17 octobre 2014]

de Pascal Mougin

Dijon : Presses du Réel Editions , 2017

Cote du livre : PEN ART MOU

Tout a déjà été dit, mais comme personne n'écoute, il faut toujours répéter

de Benoît Baudinat

Nantes : École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole , 2015

Cote du mémoire : M2015/BAUDINAT

La visite : une expérience spatiale

de Anne Bossé

Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2015 35-Rennes

Cote du livre : ARCH GENE BOS

12/03/2018 FP