

EMPLOI DU TEMPS 2019/2020 **Semestre 7 et semestre 9**

Lundi 9H30 - 12H40	Mardi 9 H30 - 12H30	Mercredi 9 H 30 - 12H30		Jeudi 9 H30 - 12H30	Vendredi 9 H30 - 12H30
<p><b>UE1</b> <b>Formes du réel</b> 9h30-12h30 C. Carlut tous les 15 jours</p> <p><b>Construire le(s) monde(s)</b> 9h30-12h30 M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>UE 2</b> <b>Anglais</b> M. Richard 9h30-10h30 : groupe 1 10h35-11h35 : groupe 2 11h40-12h40 : groupe 3 NE2 salle 1</p>	<p><b>UE 1</b> <b>Construire le(s) monde(s)</b> E. Chérel</p> <p><b>CHAMPOIN</b> B. Persat – Anais Rolez C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> D. Tisserandet – X. Vert – V. Terrier-Hermann C-J. Jézequel et S. Thidet : tous les 15 jours en alternance</p> <p><b>Formes du réel</b> C. Carlut tous les 15 jours Georges-Albert Kisfaludi Marc Guérini</p>	<p><b>UE 1</b> <b>Construire le(s) monde(s)</b> C. Maugeais - E. Chérel Daniel Perrier M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> - D. Tisserandet – B. Plantive – D. Cadio C-J. Jézequel et S. Thidet tous les 15 jours en alternance</p> <p><b>UE 2</b> <b>Séminaire : Formes du réel</b> 9h30 – 11h V. Giroud NE2 petit auditorium</p>		<p><b>UE 1</b> <b>CHAMPOIN</b> C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>UE 3</b> <b>Professionalisation : atelier le monde de l'art</b> 12/12/2019 NE1 amphi</p> <p><b>UE 5</b> <b>Atelier transversaux optionnels</b> Formations techniques</p>	<p><b>UE 3</b> <b>Connaissance de l'environnement professionnel</b> 15, 22, 29/11 et 6/12/2019 NE1 amphi</p>
Lundi 14 H - 21 H	Mardi 14 H - 18 H 30	Mercredi 14 H - 18 H		Jeudi 14 H - 20 H	Vendredi 14 H - 15H
<p><b>UE1</b> <b>Formes du réel</b> 14h-18h C. Carlut tous les 15 jours</p> <p><b>UE 2</b> <b>Séminaire CHAMPOIN</b> 14h-15h30 A. Rolez NE2 salle 2</p> <p><b>Coréen perfectionnement</b> E. Cheon 18h-19h NE2 salle 3</p> <p><b>UE 5</b> <b>Ateliers transversaux optionnels</b> <b>Lithographie</b> 18h-21h Benoit Pascaud SO1 Atelier print</p>	<p><b>UE1</b> <b>CHAMPOIN</b> B. Persat C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>Construire le(s) monde(s)</b> M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> D. Cadio S. Thidet : tous les 15 jours</p> <p><b>Formes du réel</b> C. Carlut tous les 15 jours Georges-Albert Kisfaludi Marc Guérini</p> <p><b>UE2</b> <b>Séminaire Construire le(s) monde(s)</b> 14h-17h tous les 15 jours (1<sup>er</sup> cours le 1<sup>er</sup>/10/2019) E. Chérel NE2 salle 3</p> <p><b>Séminaire : Faire Oeuvre</b> 17h-18h30 X. Vert NE2 salle 1</p>	<p><b>UE1</b> <b>Formes du réel</b> V. Giroud</p> <p><b>Construire le(s) monde(s)</b> C. Maugeais - Daniel Perrier M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> C-J. Jézequel, tous les 15 jours</p>		<p><b>UE 1</b> <b>CHAMPOIN</b> C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>UE 5</b> <b>Atelier transversaux optionnels</b> <b>Préparation</b> <b>DPEA : semestres 7 et 9 uniquement</b> G-A. Kisfaludi - P-A. Béna - L. Barbier NE2 salle 1</p> <p><b>Sérigraphie</b> 18h-20h Jérôme Chardon SO1 Atelier print</p>	<p><b>UE2</b> <b>Coréen débutant</b> E. Cheon NE2 salle 3</p>

EMPLOI DU TEMPS 2019/2020 - Semestre 8 et semestre 10

Lundi 9 H30 - 12H40	Mardi 9 H30 - 12H30	Mercredi 9 H 30 - 12H30	Jeudi 9 H30 - 12H30	Vendredi 9 H30 - 12H30
<p><b>UE 1</b> <b>Formes du réel</b> 9h30-12h30 C. Carlut tous les 15 jours <b>Construire le(s) monde(s)</b> 9h30-12h30 M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>UE 2</b> <b>Anglais</b> M. Richard 9h30-10h30 : groupe 1 10h35-11h35 : groupe 2 11h40-12h40 : groupe 3 NE2 salle 1</p>	<p><b>UE 1</b> <b>Construire le(s) monde(s)</b> E. Chérel</p> <p><b>CHAMPOIN</b> B. Persat C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> D. Tisserandet – X. Vert – V. Terrier-Hermann C-J. Jézequel et S. Thidet : tous les 15 jours</p> <p><b>Formes du réel</b> C. Carlut tous les 15 jours Georges-Albert Kiszaludi Marc Guérini</p>	<p><b>UE1</b> <b>Construire le(s) monde(s)</b> C. Maugeais - E. Chérel M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> - D. Tisserandet – B. Plantive – D. Cadio C-J. Jézequel et S. Thidet tous les 15 jours en alternance</p> <p><b>UE 2</b> <b>Formes du réel</b> V. Giroud</p>	<p><b>UE 1</b> <b>CHAMPOIN</b> C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>UE 5</b> <b>Atelier transversaux optionnels</b> Formations techniques</p>	<p><b>UE 3</b> <b>Connaissance de l'environnement professionnel</b> En attente NE1 amphitheatre</p>
Lundi 14 H - 19 H	Mardi 14 H - 18 H	Mercredi 14 H - 18 H	Jeudi 14 H - 20H	Vendredi 14 H - 15H
<p><b>UE1</b> <b>Formes du réel</b> C. Carlut tous les 15 jours</p> <p><b>UE2</b> <b>Coréen perfectionnement</b> E. Cheon 18h-19h NE2 salle 3</p> <p><b>UE 5</b> <b>Ateliers transversaux optionnels</b> <b>Lithographie</b> 18h-21h Benoit Pascaud SO1 Atelier print</p>	<p><b>UE1</b> <b>CHAMPOIN</b> B. Persat C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>Construire le(s) monde(s)</b> M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> D. Cadio S. Thidet : tous les 15 jours</p> <p><b>Formes du réel</b> C. Carlut tous les 15 jours Georges-Albert Kiszaludi Marc Guérini</p> <p><b>UE 2</b> <b>Construire le(s) monde(s)</b> E. Chérel</p> <p><b>Faire œuvre</b> X. Vert <b>CHAMPOIN</b> Anaïs Rolez</p>	<p><b>UE2</b> <b>Formes du réel</b> V. Giroud</p> <p><b>Construire le(s) monde(s)</b> C. Maugeais M. Aubry tous les 15 jours</p> <p><b>Faire œuvre</b> C-J. Jézequel, tous les 15 jours</p>	<p><b>UE 1</b> <b>QCHAMPOIN</b> C. Paris tous les 15 jours</p> <p><b>UE 5</b> <b>Atelier transversaux optionnels</b> <b>Préparation Sérigraphie</b> 18h-20h Jérôme Chardon SO1 Atelier print</p>	<p><b>UE2</b> <b>Coréen débutant</b> E. Cheon NE2 salle 3</p>