



Outil d'aide à la professionnalisation : la bibliographie  
81 ouvrages récents disponibles à la bibliothèque

***Contrats du monde de l'art . 1 : artiste peintre, sculpteur, plasticien***

Chambaud, Véronique  
Paris, Ars Vivens , 2017  
COTE : INFO CON

***Contrats du monde de l'art . 3 : Graphiste, illustrateur***

Eckert, Lise  
Paris, Ars Vivens , 2017  
COTE : INFO CON

***Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France***

Janssens, Camille  
Paris, Ars vivens, 2017  
COTE : INFO JAN

***Le projet culturel : conception, management et communication***

de Rasse, Paul  
Voiron (Isère) : Territorial , 2017  
COTE : INFO RAS

***Réussir sa communication artistique***

Oui, Mathieu  
Paris, Pyramid Editions, 2017  
COTE : COM OUI

***Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture***

Dubois, Vincent  
Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017  
COTE : EXP ART POL

***Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée***

Chaumier, Serge  
Paris, Éditions Complicités, 2017  
COTE : EXP ART CHA

***L'art et l'argent***

Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Éditions Amsterdam, 2017  
COTE : COM ART COM

***La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble***

Caune, Jean  
Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017  
COTE : EXP ART CAU

***L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France***

Mollard, Claude,  
Paris, PUF, 2016  
COTE : EXP ART MOL

***La culture sans État, de Modiano à Google***

Berger, Karine  
Paris, Odile Jacob, 2016  
COTE : SOC BER

***Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique***

Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Gallimard, 2016  
COTE : EXP ART COM

***Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique***

Moureau, Nathalie  
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective  
et des statistiques, DEPS, 2016  
COTE : EXP ART MOU

***Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?***

Fordham, Demetrius  
Paris, Pyramyd, 2016  
COTE : INFO FOR

***L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet***

Gonneau, Emily  
Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016  
COTE : INFO GON

***223 résidences d'arts visuels en France***

Robert, Yves  
Paris, CNAP, 2016  
COTE : INFO RES

***Art & fiscalité, droit fiscal de l'art***

Chambaud, Véronique  
Paris, Ars vivens, 2016  
COTE : EXP ART CHA

***Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides,  
le guide de l'auteurentrepreneur***

Cahier, Marie-Laure  
Paris, Eyrolles, 2016  
COTE : INFO CAH

***Nouvelles tendances de la muséologie***

Mairesse, François  
Paris, La Documentation française, 2016  
COTE : EXP ART MAI

***La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture***

de Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Questions théoriques, 2016  
COTE : EXP ART COM

***La résidence d'artiste, enjeux et pratiques***

Denoît, Nicole  
Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016  
COTE : EXP ART DEN

***La valeur de l'art contemporain***

Cohen-Solal, Annie  
Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016  
COTE : EXP ART COH

***Scénographie d'exposition, six perspectives critiques***

Sompairac, Arnaud  
Genève (Suisse), MetisPresses, 2016  
COTE : EXP ART SOM

***La médiation culturelle***

Abouddrar, Bruno-Nassim  
Paris, Presses universitaires de France, 2016  
COTE : EXP ART ABO

***Les métiers du web et du digital***

Oullion, Jean-Michel  
Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016  
COTE : INFO OUL

***L'art de concevoir et gérer un musée***

Mollard, Claude  
Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016  
COTE : EXP ART MOL

***L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain***

Glicenstein, Jérôme  
Paris, PUF, 2015  
COTE : EXP ART GLI

***Exposition, mode d'emploi, curateurs, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...***

Schirman, Caroline  
Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015  
COTE : EXP ART SCH

### ***Économie des arts et de la culture***

Mairesse, François  
Paris, Armand Colin, 2015  
COTE : EXP ART MAI

### ***Convention collective nationale, Animation, du 28 juin 1988, étendue par arrêté du 10 janvier 1989 de France. Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social***

Paris, Diff. Direction des journaux officiels, 2015  
COTE : INFO CON

### ***L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut***

Dessut, Guy Héricy  
Éditions du Puits fleuri, 2015  
COTE : INFO DES

### ***L'art à même la ville***

Escorne, Marie  
Pessac (Gironde), Presses universitaires de Bordeaux, 2015  
COTE : EXP ART ESC

### ***Les métiers du cinéma et de l'animation***

Perez, Dominique  
Paris, "L'Étudiant", 2015  
COTE : INFO PER

### ***Réalités du commissariat d'exposition***

Airault, Damien  
La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015  
COTE : EXP ART REA

### ***Les voies du curating***

Obrist, Hans Ulrich  
[Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio  
COTE : EXP ART OBR

### ***Ateliers d'artistes à Paris***

Delorme, Jean-Claude  
Paris, Parigramme, 2015  
COTE : EXP ART DEL

### ***Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich***

Brière, Frédéric  
Paris, Pyramyd, 2015  
COTE : INFO BRI

***La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives***

Jeanpierre, Laurent  
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014  
COTE : EXP ART JEA

***Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession***

Poulard, Frédéric  
Paris, la Documentation française, 2014 Paris  
COTE : EXP ART POU

***L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations***

***Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques***

Scarpa, Carlo  
Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)  
COTE : EXP ART DUB

***L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée***

Bawin, Julie  
Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014  
COTE : EXP ART BAW

***Artistes, entretiens***

Martin-Fugier, Anne  
Arles, Actes Sud, 2014  
COTE : EXP ART MAR

***Le marché de l'art***

Schmitt, Jean-Marie  
Paris, Documentation française, 2014  
COTE : EXP ART SCH

***Marketing de l'art et de la culture***

Bourgeon-Renault, Dominique  
Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014  
COTE : EXP ART MAR

***Le marketing des arts et de la culture***

Colbert, François  
Montréal, Chenelière, 2014  
COTE : EXP ART COL

***Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...***

Plaut, Virginie  
Paris, L'Étudiant, 2014  
COTE : INFO PLA

***Les métiers de la mode***

Perez, Dominique  
Paris, "L'Étudiant", 2014  
COTE : INFO PER

***L'officiel Studyrama des formations artistiques 2015, bien choisir son école d'art !, annuaire exhaustif des formations***

Sellam, Aziza

Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Studyrama, 2015

COTE : INFO STU

***Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie***

Busson, Alain

Paris, Vuibert, 2013

COTE : EXP ART BUS

***Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art***

Ickowicz, Judith

Dijon, les Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART ICK

***Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires***

Poggi, Jérôme

Dijon, Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART NOU

***Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales***

Hunsmann, Moritz

Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013

COTE : INFO HUN

***Communiquer son projet artistique***

Ramacker, Jérôme

Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

***140 aides privées et publiques en faveur des artistes***

Lagrange, Richard

Paris, Centre national des arts plastiques, 2013

COTE : EXP ART AID

***La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012***

Poirrier, Philippe

Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

***Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels***

Quemin, Alain

Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

***L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste***

Lipovetsky, Gilles

Paris, Gallimard, 2013

COTE : EXP ART LIP

***L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation***

Glicenstein, Jérôme

Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

***Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art***

Janssens, Camille

Ars Vivens, 2012

COTE : INFO JAN

***Collectionneurs, entretiens***

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

***L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain***

Thompson, Donald N.

Marseille, le Mot et le reste, 2012

COTE : EXP ART THO

***L'artiste-entreprise***

Grefte, Xavier

Paris, Dalloz, 2012

COTE : EXP ART GRE

***L'art et son exposition***

Abensour, Dominique

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

***Profession artiste, vivre de son art***

Bourgeois, Laurence

Paris, Ed. D'Organisation, 2012

COTE : INFO BOU

***Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes***

Saez, Guy

Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012

COTE : EXP ART SAE

***Questions de communication. Série actes.***

***14 TIC et métiers de l'enseignement supérieur, émergences, transformations colloque, Université Nancy 2, 18-19 novembre 2010***

Barbot, Marie-José

Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2012

COTE : INFO TIC

***L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou***

Patriat, Claude  
Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012  
COTE : INFO PIA

***Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes***

Benaiteau, Carole  
Paris, Eyrolles, 2012  
COTE : EXP ART BEN

***In art we trust, l'art au risque de son économie***

Trémeau, Tristan  
Bandol (Var), Al Dante, 2011  
COTE : EXP ART TRE

***Intermédiaires du travail artistique***

Lizé, Wenceslas  
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011  
France. Département des études, de la prospective et des statistiques  
COTE : EXP ART LIZ

***Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia***

Goldbronn, Frédéric  
Paris, Vidéadoc, 2011  
COTE : INFO GUI

***Guide juridique de l'action culturelle locale***

Bui-Xuan, Olivia  
Voiron, Territorial éd., 2011  
COTE : EXP ART BUI

***Être publicitaire***

Gaertner, Laure  
Lyon, Lieux dits, 2011  
COTE : INFO GAE

***Dictionnaire encyclopédique de muséologie***

Desvallées, André  
Paris, Armand Colin, 2011  
COTE : EXP ART DIC

***Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours***

Tillier, Bertrand  
Lyon, Fage éd., 2011  
COTE : EXP ART TIL

***L'artiste, un entrepreneur ?***

Bayer, Laurent  
Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011  
COTE : EXP ART ART



***Petit traité de la liberté de création***

Tricoire, Agnès  
Paris, La Découverte, 2011  
COTE : EXP ART TRI

***Qu'est-ce que le curating ?***

During, Elie  
Paris, Manuella, 2011  
COTE : EXP ART QUE

***S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord***

Bocher, Corinne  
Paris, Eyrolles, 2011  
COTE : INFO BOC

***L'artiste opportuniste, entre posture et transgression***

Alcalde, Maxence  
Paris, L'Harmattan, 2011  
COTE : EXP ART ALC

***Guide juridique et fiscal de l'artiste, s'installer et choisir son statut, promouvoir et protéger son œuvre***

Chambaud, Véronique  
Paris, Dunod, 2010  
COTE : INFO CHA