

Beaux-arts^oNantes

L'école



Projection internationale, voyage d'études aux États-Unis, 2012.

Classée dans le top 5 des meilleures écoles d'art françaises, l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole accueille chaque année, plus de 300 étudiants (dont 30% d'étudiants internationaux) qui se destinent aux métiers de l'art et de la création visuelle. Elle a formé des artistes, parmi les plus reconnus aujourd'hui sur la scène artistique nationale et internationale: Claude Cahun, Jacques Villeglé, Philippe Cognée, Pierrick Sorin, Fabrice Hyber, Bruno Peinado, Lili Reynaud-Dewar, Vincent Mauger, Armand Morin, Julien Nédélec, Hoël Duret...

Elle s'installe en 2017 dans un nouveau bâtiment sur l'île de Nantes au cœur du Quartier de la création qui regroupe les formations d'enseignement supérieur dans le domaine des arts et de la culture à Nantes.

Beaux-arts^oNantes

L'ÉCOLE

La pédagogie des beaux-arts de Nantes conduit l'étudiant vers une création personnelle, basée sur l'enseignement des pratiques artistiques contemporaines, des séminaires de culture générale et une expérience à l'international.

L'étudiant peut pratiquer les médias et supports contemporains de l'image, de la sculpture et du son, du dessin à la peinture et à l'image numérique. Ces passages entre les différentes formes d'expressions favorisent la polyvalence des étudiants et une insertion professionnelle durable, dès la fin des études, dans les métiers liés aux arts visuels : artiste, designer graphique, commissaire d'exposition, professeur en école d'art, illustrateur, scénographe, vidéaste, photographe, etc.

L'objectif est de favoriser l'émergence des singularités, de développer les capacités de recherche en art et d'offrir une connaissance de l'environnement professionnel afin de permettre à l'étudiant de devenir un créateur ouvert au monde contemporain.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques internationales et une connexion au réseau de partenaires de la scène culturelle de Nantes (Voyage à Nantes, le musée d'arts, le lieu unique, le Frac des Pays de la Loire, galeries et associations...)

01. DNA option Art - 1^{er} à 3^{es} années

Pour la 1^{er} et la 2^e années, l'école a développé une pédagogie originale de mise en situation pratique et théorique autour de 5 problématiques transversales élaborées par les enseignants, artistes, théoriciens et artistes invités : Situation **Scènes** (art performatif), Situation **Image** (fixe, en mouvement, nouveaux médias), Situation **Construire** (installation, sculpture, dispositif dans l'espace), Situation **DAM** (Diffusion, Art, Multiple) et Situation **Peinture**. La 3^e année est tournée vers la préparation au diplôme avec des ateliers de pratique artistique et des séminaires théoriques. C'est aussi l'occasion d'une expérience à l'international et/ou professionnelle hors les murs sous forme de stage, afin de préparer l'étudiant à sa professionnalisation.

02. DNSEP option Art, homologué au grade de Master - 4^e et 5^e années

L'étudiant s'inscrit dans l'un des quatre **Parcours** proposés : art, art et sciences humaines, performance, art et cinéma. Dans ce cadre, des rencontres sont organisées avec des artistes et des professionnels de l'art. De plus, l'expérience internationale est fortement encouragée avec les **Projections internationales**, pour les étudiants de master 1, afin de réaliser un projet et découvrir une nouvelle scène artistique étrangère.

03. DPEA Scénographie - Parcours Art/ Muséographie/Médiation

En partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, dans le cadre du DPEA Scénographie, l'équipe pédagogique des beaux-arts de Nantes propose un nouveau parcours Art / Muséographie / Médiation.

04. Recherche

L'axe de recherche **Penser depuis la frontière** porté par des enseignants des beaux-arts de Nantes, a rejoint en 2015 le laboratoire de recherche CRENAU /UMR 1563 CNRS/MCC/École d'architecture de Nantes qui allie sciences humaines et art.

05. Programme international

Proposée depuis 2015 par l'école des beaux-arts de Nantes, ce programme d'intégration aux écoles francophones en art, architecture, communication, design, danse ou musique, est dédié aux étudiants étrangers souhaitant préparer l'entrée dans l'une des écoles du réseau en vue de l'obtention d'un diplôme niveau licence et master. Le réseau regroupe les beaux-arts de Nantes, L'École de design Nantes Atlantique, l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, SciencesCom (Audencia Group), la HEAD-Genève (CH), l'Académie Royale des beaux-arts de Bruxelles et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris.

06. International

Point fort de l'établissement, l'école développe de nombreux partenariats avec plus de 40 établissements d'enseignement supérieur dans le monde. Elle se dote de nouveaux campus expérimentaux pour les

étudiants en master : à Marfa, Texas, USA, dans le cadre du programme Fieldwork Marfa créé en 2011 avec la HEAD-Genève ; au Sénégal, avec la création d'une résidence artistique, plateforme d'études et d'expérimentations à Dakar et d'un espace culturel dédié à l'art et à l'éducation artistique à Rufisque. Enfin, en Corée du Sud, la création à terme d'un campus dans une mégalopole asiatique complètera l'offre internationale.

07. Post-diplôme Les réalisateurs

Le post-diplôme Les réalisateurs, sous la direction artistique de Fabrice Hyber, accueille chaque année une promotion de 5 à 6 artistes émergents pour concrétiser un projet artistique réalisé en partenariat avec des entreprises.

08. Étudiants et alumni

L'école soutient les activités du réseau des étudiants et alumni, avec la création d'ateliers par la Ville de Nantes et d'espaces de diffusion au sein de l'école, ainsi que par un dispositif d'aide à la production artistique.

09. La nouvelle école sur l'Île de Nantes

Installée au cœur de l'Île de Nantes dans les anciennes halles Alstom réhabilitées par l'architecte Franklin Azzi, l'école déploie 4500 m² d'ateliers dédiés à l'expérimentation, la recherche et la production ; 600 m² pour sa bibliothèque spécialisée en art. Le pôle public sera dédié aux conférences, expositions, boutique et centre de ressources art et jeunesse. Le parvis accueillera des événements artistiques et une épicerie solidaire.



🏰🏰🏰🏰🏰🏰🏰 Calendrier 2017

🏰 **Concours d'entrée**

Inscriptions : 4 janvier - 15 mars
sur beauxartsnantes.fr

Résultats admissibilité : 31 mars

Journée d'épreuves :

25 avril ou 26 avril ou 3 mai ou 4 mai

Résultats admissions : fin mai

🏰 **Commissions d'équivalence**

Inscriptions : 4 janvier - 23 mars

Résultats admissions : fin mai

🏰 **Programme international**

Inscriptions : jusqu'au 15 février sur
nantesinternationalprogram.com

Résultats admissions : 15 avril

🏰 **Rentrée universitaire** : 26 septembre

Beaux-arts^oNantes

L'ÉCOLE

direction Pierre-Jean Galdin

Place Dulcie-September

F-44000 Nantes

T.+33 2 40 35 90 20

contact@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

🏰🏰🏰🏰🏰🏰🏰 Campus Nantes

Le Campus Nantes regroupe des établissements d'enseignements supérieurs artistiques de Nantes :

🏰 École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole

🏰 École nationale supérieure d'architecture de Nantes

🏰 L'École de design Nantes Atlantique

🏰 SciencesCom (Audencia group)

🏰 École de la communication et des médias

🏰 Pôle universitaire interdisciplinaire dédié aux Cultures numériques, Université de Nantes

🏰 Le Pont supérieur, musique et danse

🏰🏰🏰🏰🏰🏰🏰

Pôle Formation

• 4500 étudiants en formation initiale et continue ;

• 1000 étudiants en master, dont près de 500 sur l'Île de Nantes.

🏰🏰🏰🏰🏰🏰🏰

Pôle Recherche

• 100 enseignants-chercheurs

• 60 doctorants, créateurs et chercheurs par an.