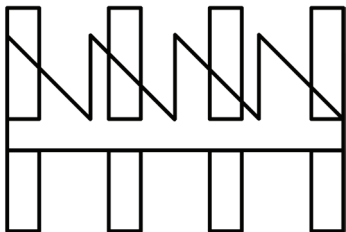


Beaux-Arts



Nantes °
Saint-Nazaire

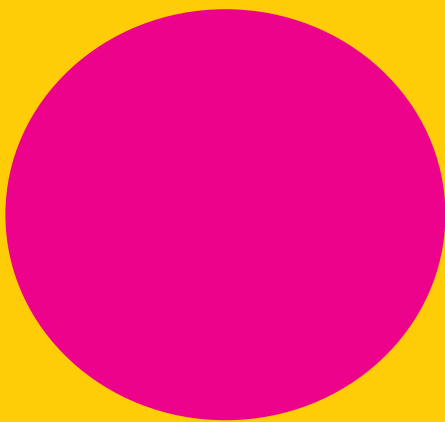
Cours publics

– enfants
jeunes
adultes

2020 / 2021

Enfants

– à partir de 6 ans



> 6-7 ans

Atelier Enfants

Mercredi 14h00-15h30

Cet atelier propose des gestes et des actions artistiques et éducatives qui aideront à ajouter à l'imaginaire des capacités d'exploration et de transformation des formes, des couleurs, de la lumière et des matières de son environnement. Le jeu, l'effet de surprise et le travail collectif sont les bases de ce travail. Jouer à l'artiste pour fabriquer et réaliser des productions en utilisant les supports et les outils les plus simples encouragera les enfants à observer, à comparer et à relier les captations de ses cinq sens au contact des matières et matériaux. Des livres issus du fonds de littérature jeunesse de l'école seront consultés en séance.

> 8-9 ANS

Atelier Enfants

Mercredi 15h45-17h15

Montrer ce que veut dire dessiner, peindre, modeler, sculpter, assembler, photographier, filmer, numériser pour un enfant de 8 à 9 ans et apprendre le langage des arts visuels est le principe de cet atelier. Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, espace et temps sont abordés collectivement sous des angles singuliers pour explorer la diversité des regards sur l'image, la photographie et le mouvement. Ici, chaque enfant construit une première réflexion sur l'art, peut proposer sa représentation du monde, exprime visuellement des émotions en lien avec l'apprentissage des techniques et peut raconter l'évolution de son parcours dans l'atelier pour développer son imaginaire.

> 10/12 ans

Dessin, peinture, volume

Mercredi 14h00-15h30

Cet atelier invite les enfants à découvrir différentes pratiques artistiques à travers une série de projets. Il s'inscrit dans la volonté de développer chez l'enfant ses capacités d'expression, de créativité et d'invention.

Plusieurs axes de travail sont proposés autour des fondamentaux et des différents modes de représentation que sont le dessin, la peinture, le volume. Une dizaine de projets est proposée dans l'année.

Les séances seront ponctuées de découvertes de travaux d'artistes, sous forme de projections, de livres ou encore de présentations d'œuvres.

Des passerelles peuvent être établies dans l'année avec le groupe des 13/15 ans, en particulier pour l'installation et l'accrochage.

Un accrochage sera réalisé en fin d'année avec les élèves.

Jeunes

– à partir de 13 ans

> 13/15 ans

Dessin, peinture, volume

Mercredi 15h45-17h15

Mercredi 17h15-18h45

L'atelier vise à approfondir les différentes pratiques artistiques que sont le dessin, la peinture, le volume. Une dizaine de projets est proposée dans l'année. Les séances seront ponctuées de découvertes de travaux d'artistes, sous forme de projections, de livres ou encore de présentations d'œuvres. Pour leurs recherches, les élèves seront amenés à croiser différentes techniques et disciplines artistiques. Des passerelles peuvent être établies dans l'année avec le groupe des 10/12 ans, en particulier pour l'installation et l'accrochage. Un accrochage sera réalisé pour conclure chaque réalisation.

> 15/20 ans

Photo / Vidéo

Jeudi 18h30-20h00

Cet atelier propose aux jeunes et lycéens une approche contemporaine de l'image.

Il a pour objectif l'acquisition d'une culture générale photographique, vidéographique, cinématographique moderne et contemporaine, ainsi que l'acquisition d'une culture technique : prises de vue studio, propriétés et réglages des appareils personnels, logiciels de montage et post-traitement de l'image (Photoshop, PremièrePro)...

L'artiste-enseignant proposera au cours de l'année différentes orientations et thématiques de travail telles que : séquences et séries photographiques, récits et scénarios, approche du portrait, objets et photographie...

Ces propositions seront accompagnées par la présentation d'œuvres de photographes, vidéastes et cinéastes sur lesquelles nous pourrons ensemble porter un regard, un décryptage, une attention critique.

> 15/20 ans

Dessin, couleur

Mercredi 17h00-18h30

Mercredi 18h45-20h15

Dans ce cours d'expression artistique, il sera proposé de multiples formes d'expression autour de thèmes envisageant aussi bien la représentation que la création. Enrichi de nombreux commentaires liés à l'histoire générale de l'art, le dessin y tiendra une place prépondérante.

> 15/20 ans

Dessin, peinture, sculpture

Mercredi 19h00-20h30

Dans ce cours d'expression artistique, il sera proposé de multiples formes d'expression autour de thèmes envisageant aussi bien la représentation que la création. Enrichi de nombreux commentaires liés à l'Histoire générale de l'art, le dessin y tiendra une place prépondérante.

> 16 ans et plus

(à partir de la classe de Première)

Atelier préparatoire

Mercredi 17h00-19h00

Préparation des dossiers pour les écoles d'art (Beaux-Arts, architecture, arts appliqués, design...) et accompagnement de la démarche artistique.

Ce cours s'adresse aux jeunes qui souhaitent préparer un concours d'entrée en école d'art. Il y est plus particulièrement question de la préparation du dossier personnel, portfolio ou book des élèves et de la préparation aux entretiens devant les jurys. L'enseignant propose tout au long de l'année un suivi et un accompagnement des projets de chaque élève.

L'objectif est d'acquérir une méthodologie afin de préparer dans les meilleures conditions son dossier et les concours.

Ce cours s'adresse donc aux jeunes qui souhaitent approfondir leur culture et leurs pratiques artistiques. L'art contemporain sera abordé à travers la photographie, le dessin, la peinture, la vidéo, l'installation, la performance...

Des séances expérimentales sur la base d'exercices seront également proposées, en extérieur ou en salle par exemple.

Des visites d'expositions en groupe peuvent également ponctuer l'année.



Adultes

Recherche, création et suivi de projet : Dessin

Lundi 10h00-12h00

Cet atelier de recherche et de création autour du dessin (toutes techniques confondues) fait appel à l'initiative de chacun (projets personnels). Les réalisations sont suivies dans leurs différentes phases, des croquis préliminaires à la mise en situation.

Au programme : réalisations, cours en images, temps d'accrochage, d'échange et d'argumentation.

Illustration et bande dessinée (initiation et perfectionnement)

Lundi 13h30-15h30

Cet atelier a pour objectif d'acquérir les bases de l'illustration (dessin, composition, mise en couleur traditionnelle ou sur ordinateur via le logiciel Photoshop) et propose une initiation à la bande dessinée.

Au programme : réalisations, temps d'analyse et d'échange, cours en images et présentations d'ouvrages.

Dessin et peinture (initiation et perfectionnement)

Lundi 15h30-17h30

Cet atelier propose une initiation et/ou un perfectionnement (selon le niveau) aux différentes techniques de création d'images dessinées et peintes.

Au programme : réalisations, cours en images.

Modèle vivant

Mardi 14h00-16h00

Mardi 17h30-19h30

Jeudi 13h30-15h30

Jeudi 15h45-17h45

Vendredi 13h30-15h30

En privilégiant la recherche et les expérimentations plastiques, ces cours permettent d'aborder la question des différents modes de représentation du corps. L'objectif est de développer un travail singulier, d'aiguiser son regard critique et sa capacité à créer au travers de l'analyse plastique du corps, de l'étude des proportions au traitement de la lumière et des couleurs par l'intermédiaire des différents outils et supports de la création.

Photo/vidéo – Débutants

Lundi 18h00-20h00

Cet atelier propose de développer des projets photographiques, vidéographiques (diaporama, montage...), d'expérimenter des relations entre des images produites (séries, séquences photographiques, surimpression...). Des thématiques pourront amorcer des aventures dans la production de celles-ci : l'imaginaire du flou, la figure humaine, portraits sans visage, le scénario photographique... L'artiste-enseignant présentera pour nourrir ou susciter ces projets des œuvres de photographes liées à l'histoire moderne et contemporaine de la photographie qui seront l'objet de regards attentifs et décryptages. Cet atelier proposera également de réaliser les acquisitions techniques essentielles à l'usage des appareils (des élèves), de logiciels de post-traitement de l'image, de montage vidéo et de s'initier à la prise de vue studio. Précisions matérielles: les élèves devront venir à l'atelier avec un appareil avec un mode manuel (réglages diaphragme/vitesse/sensibilité) et si possible un trépied.

Peinture : parcours au musée d'arts de Nantes

Lundi 11h00-13h00

Carnet de voyage : Édition numérique

Lundi 15h00-17h00

Le paysage dans la peinture

Lundi 18h00-20h00

Le corps humain dans la peinture

Mercredi 10h00-12h00

Entre abstraction et figuration

Mercredi 13h00-15h00

Le portrait dans la peinture

Mercredi 18h00-20h00

Couleurs matière, couleurs lumière

Samedi 14h00-16h00

L'invention du signe dans la peinture

Samedi 16h00-18h00

Peinture : Couleurs et matières

La collection du musée d'arts de Nantes se déploie dans toute sa richesse et sa complexité, proposant aux regardeurs un fonds particulièrement riche en peinture, dessin, vidéo, sculpture, photographie ou installation.

Programme en trois temps : observation, analyse, réalisation.

À partir d'une analyse et de commentaires d'œuvres d'artistes comme Anish Kapoor, Jacqueline Marval, Henri d'Abadie, Frank Myers Boggs, Pierre Soulages, Philippe Cognée, Per Kirkeby, Rosemarie Trockel, Joan Mitchell, Jean-François Sablet, Fabrice Hyber, Mathias Stomg... tous issus des collections du musée d'Arts, se mettra en place une pratique picturale personnelle : comprendre la peinture afin de mieux la réaliser soi-même.

Matériel utilisé : carnet de recherche, peinture à l'huile.

Au programme : visites d'ateliers d'artistes, expositions, conférences-débats au musée d'Arts, croquis au musée et en extérieur, traitement de la couleur sur toile, modèle vivant.

PAO (Publication Assistée par Ordinateur) - Initiation

Mardi 18h00-20h00

Ce cours propose une initiation à l'outil informatique et aux logiciels adaptés pour un travail en 2D – Photoshop, Illustrator.

Les applications informatiques serviront à la réalisation graphique d'images, à la création de logotypes, au traitement et à la retouche d'images, à la mise en page et à l'animation.

Peinture, lavis et aquarelle

Mardi 9h30-11h30

Ce cours propose une recherche autour des pratiques contemporaines de la peinture et du dessin, une exploration des langages visuels actuels et une réflexion sur les gestes, les matériaux, les outils, les supports, la couleur. L'objectif est d'expérimenter en suivant les différents procédés liés au lavis et à l'aquarelle, ainsi que leur adaptation dans des recherches avec l'acrylique, l'huile à l'eau, etc.

Exemple : Principe du traité du paysage, à partir d'une tache ; départ pictural pour créer un paysage, ou vers sa suggestion, voire l'abstraction.

Au programme : histoire de l'aquarelle et du lavis, actualité des arts, séances précédées d'une présentation d'artistes (classiques et contemporains).

Peinture à l'huile – Débutants

Mardi 9h30-11h30

Le cours propose une initiation à la peinture à l'huile à travers différents exercices et propositions de travail incluant diverses techniques. Les supports sont préparés « à l'ancienne » (un cours complémentaire y sera spécialement dédié).

Dessin

Mardi 15h30-17h30

Mardi 17h30-19h30

Jeudi 18h00-20h00

Ce cours de dessin « tout public » s'adresse plus particulièrement aux débutants, mais les dessinateurs confirmés pourront y trouver leur place. L'approche est à la fois intuitive et technique. Les différents sujets abordés sont éclairés par des notions d'histoire de l'art. On y travaillera le portrait, le modèle vivant, la perspective, le pastel, la nature morte, l'étude documentaire, l'ornement, l'abstraction, etc. en utilisant différents médiums.

Atelier libre

Mardi 18h30-20h30

Cette formule s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique expérimentée du dessin, pouvant être autonomes dans leur pratique, mais souhaitant échanger au sein d'un collectif. Sont mis à disposition un espace de travail et un modèle vivant (chaque semaine ou tous les 15 jours, selon le nombre d'inscrits).

Dessin et peinture numériques

Jeudi 10h00-12h00

Le dessin et la peinture numériques (ou *digital painting*) sont des formes d'art émergentes dans lesquelles les techniques traditionnelles tels le crayon, le fusain, l'acrylique, l'aquarelle, la peinture à l'huile et toutes les

couleurs sont appliquées au moyen d'un programme informatique offrant une toile virtuelle et d'outils spécifiques (tablette graphique et stylet). Le dessin et la peinture numériques sont utilisés dans de nombreux domaines comme l'illustration, le graphisme appliqué à la publicité, l'art contemporain, le concept design (jeux vidéo, télévision et cinéma), la bande dessinée... Au programme : travaux dirigés — Pixel Art, dessin numérique, *digital painting*..., cours en images, réalisations personnelles.

Recherche, création et suivi de projet (toutes pratiques confondues)

Jeudi 15h30-17h30

Vendredi 13h30-15h30

Cet atelier de recherche et de création toutes pratiques confondues (peinture, dessin, photographie, sculpture, installation...) fait appel à l'initiative de chacun (projets personnels). Les réalisations sont suivies dans leurs différentes phases, de l'esquisse sur le papier à la mise en situation.

Au programme : cours en images, réalisations plastiques, temps d'accrochage, d'échange et d'argumentation.

Volume

Jeudi 18h00-20h00

Ce cours s'adresse à des personnes ayant envie de découvrir différentes pratiques contemporaines du volume et capables de travailler sur un projet en autonomie.

Matériel mis à disposition par l'école : terre à modeler, plâtre, planches à découpe.

Matériel personnel (suivant les projets proposés) : carton/papier, fil de fer, silicone, polystyrène, bois, objets industriels, etc.

Dans ce cours, une attention particulière est portée sur la conception, la méthodologie et la

diversité des projets proposés plus que sur la technique seule.

Différentes propositions de travail sont développées : intervention dans un espace réel ou imaginaire (sous forme de maquette), rapport entre matière, échelle et espace, multiplication d'objets en vue d'une installation, détournement d'objet, déformation, accumulation... L'actualité artistique, ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes du XX^e siècle, font partie intégrante des séances et complètent le travail en cours.

Recherche, création et suivi de projet (Peinture)

Vendredi 10h00-12h00

Cet atelier de recherche et de création autour de la peinture (toutes techniques confondues) fait appel à l'initiative de chacun (projets personnels). Les réalisations sont suivies dans leurs différentes phases, des croquis préliminaires à la mise en situation.

Au programme : réalisations, cours en images, temps d'accrochage, d'échange et d'argumentation.

Peinture contemporaine (Huile) niveau 1

Vendredi 13h30-15h30

Le cours s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique/base classique de la peinture et qui souhaitent élargir leur expérience.

Le cours propose des recherches autour des pratiques contemporaines de la peinture et l'exploration des langages visuels actuels. Il propose également des réflexions sur les éléments constitutifs de la peinture : le geste, les matériaux, les outils, les supports, la couleur, etc. ainsi que des propositions de travail autour de la relation/interaction peinture/espace.

L'actualité artistique, ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes du XX^e siècle font partie

intégrante des séances et complètent le travail en cours.

Peinture contemporaine (Huile) niveau 2

Vendredi 15h45-17h45

Le cours s'adresse aux personnes ayant une pratique régulière de la peinture intégrant une démarche personnelle s'inscrivant davantage dans une pratique/dimension contemporaine, et qui souhaiteraient l'approfondir.

Une place importante est dédiée à l'accompagnement et au suivi de projet personnel s'inscrivant dans la durée.

L'actualité artistique, ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes du XX^e siècle font partie intégrante des séances et complètent le travail en cours.

S'inscrire

Équipe pédagogique

Viktor Belmoustakov
Pascal Bouchet
Olivier David
Jacques Denigot
Tangui Jossic
Brigitte Leroy
Eric Perraud

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Enfants et Adultes

Inscriptions en ligne www.beauxartsnantes.fr
du lundi 31/08 à 13h00
au jeudi 03/09 à 13h00.

Jeunes > 15-20 ans

Inscriptions en ligne www.beauxartsnantes.fr
du lundi 7/09/2020 à 13h00
au jeudi 10/09/2020 à 13h00.

Calendrier

Début des cours : semaine du 14/09/2020
Fin des cours : semaine du 18/06/2021
Les cours ne sont pas assurés durant les
vacances scolaires :
Toussaint : du lun. 19/10 au ven. 30/10/2020
Noël : du lun. 21/12/2020 au ven. 01/01/2021
Hiver : du lun. 22/02 au ven. 05/03/2021
Printemps : du lun. 26/04 au ven. 07/05/2021

Tarifs annuels

Enfants et Jeunes

Plein tarif : 170 €/cours
Tarif réduit - Carte blanche : 85 €/cours

Adultes

Plein tarif : 340 €/cours
Tarif réduit - Carte blanche : 160 €/cours

Atelier libre

Plein tarif : 160 €
Tarif réduit - Carte blanche : 80 €

Badge d'accès à l'école obligatoire pour les nouveaux inscrits : 5 € (disponible à l'accueil durant la semaine de la rentrée).

Les matériaux ne sont pas compris dans les frais d'inscription. Une liste sera fournie par chaque professeur lors du premier cours.

Exceptionnellement et sous certaines conditions, l'inscription pourra être remboursée (déménagement, raison médicale sur présentation d'un justificatif).

Programme susceptible d'être modifié.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

F-44200 Nantes

T. + 33 2 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr