

communiqué de presse - mars 2018

1

SITE INTERNET

400

ŒUVRES D'ART MULTIPLES

SÉRIGRAPHIE

LITHOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

PEINTURE

COLLAGE

VIDÉO

290

ARTISTES MODERNES ET

CONTEMPORAINS

LIVRAISON

ACCROCHAGE

À PARTIR DE 20€/MOIS

Plateforme numérique

www.artdelivery.fr

Lancement

Visuels

www.beauxartsnantes.fr/presse

Contact Presse

Leïla Zemiati

l.zemiati@heyman-renoult.com

33 (0) 1 44 61 76 76

ARTdelivery

**LA COLLECTION D'ŒUVRES DES BEAUX-ARTS NANTES
SAINT-NAZAIRE**

La Collection, anciennement Le Ring artothèque de Nantes, développe depuis 1986 une politique d'acquisitions tournées principalement vers le multiple : sérigraphie, lithographie, photographie, vidéo, papier, collages. A raison d'une vingtaine d'acquisitions annuelles, la Collection est constituée de plus de 500 œuvres disponibles auprès du public.

Travaux d'anciens étudiants, artistes de Nantes, ou enseignants à l'école, artistes français ou internationaux, la Collection démontre de la diversité des pratiques artistiques contemporaines.

Composée de quelque 400 œuvres multi-supports, transgénérationnelles, témoins d'une scène artistique vivante et prolifère, la Collection multiplie les approches d'une technique, d'une pensée, d'une esthétique à l'autre.

CONCEPT NUMÉRIQUE ARTDELIVERY.FR

Pour réinventer le flux, la circulation des œuvres de cette artothèque, l'école des beaux-arts propose un site internet pour réserver les œuvres en ligne afin de partager avec tous les habitants de Loire-Atlantique les 400 œuvres de sa collection d'art contemporain.

Art Delivery envisage une refonte totale des modalités de prêt avec un concept innovant : pour emprunter une œuvre de la Collection, c'est simple, il suffira de la réserver en ligne, elle sera ensuite livrée et accrochée à domicile.

POUR TOUS : PARTICULIERS, ENTREPRISES, INSTITUTIONS, ÉCOLES

Les écoles, collèges, lycées, universités, entreprises ou collectivités peuvent également concevoir et réserver des expositions thématiques clé en mains. L'exposition sera ensuite livrée et accrochée par un professionnel de la régie d'expositions.

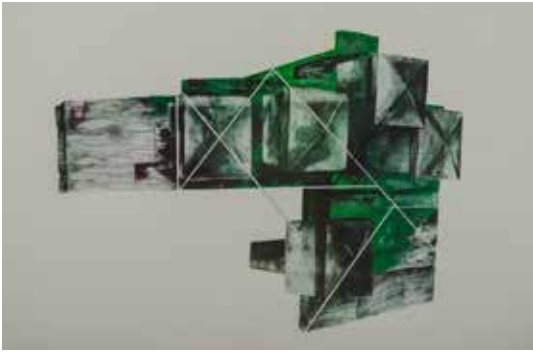
Un concept unique au monde en exclusivité en Loire-Atlantique et sans abonnement.

TARIFS (pour 3 mois)

- Habitants de Nantes Métropole : 60 euros / 1 œuvre
- Habitants du département de la Loire-Atlantique : 90 euros / 1 œuvre
- Établissements scolaires : 200 euros / 10 œuvres
- Entreprises : 180 euros / 1 œuvre (max. 10 œuvres)

L'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire prévoit gratuitement la programmation d'exposition dans des établissements scolaires dites « prioritaires ». La durée du prêt est limitée à trois mois.

Le prêt est gratuit. Seuls les frais de livraison sont à la charge de l'emprunteur.



Wilfrid Almendra
Killed in Action II, 2013. 72 x 102 cm



Benoît Broisat
Ghost Tokyo (Try 2004), 2013
Photographie (Tirage pigmentaire)
50 x 60 cm



Claude Buraglio
Elle fume pour dix, 1993
Lithographie
65 x 50 cm



Ghada Amer
Sans titre, 1996
Sérigraphie
75 X 105 cm (encadrée)



Philippe Cognée
Sans titre, 1996
Lithographie
56 x 76 cm



Franck Gérard
La limite transversale de la mer, Le Paradis (1) Couëron., 2006-2007
Tirage lambda
62 x 75 cm



Amélie Labourdette
WARNER BROS, Naissance des fantômes/Cold Cases 11 Diptyque, 2010-2012
Tirage photographique sur dibon



Barbara Kruger
Sans titre, 1989
Sérigraphie
91,5 x 109,8 cm



Shirley Jaffe
Sans titre, 1996
Sérigraphie
56 x 76 cm



Briac Le Prêtre
Plan, 2012
56,5 x 77 cm



Panamarenko
Knikkebeen, 1998
Technique mixte
57,7 x 45,7 cm



Aurélie Nemours
ALBIREO, 1981
Sérigraphie
52 x 52 cm (encadrée)



Françoise Petrovitch
Rougir (11), 2005
Sérigraphie sur papier Rivoli
44 x 41 cm



Alain Séchas
Sans titre, 1996
Sérigraphie
75 x 105 cm



Tapiès
200 Anys, 1989
Lithographie
90 x 63 cm



Anne-Laure Sacriste
Que choisir, 1995
Eau forte aquatinte
35 x 42 cm



David Tremlett
Creel #2, 2009
Digigraphie sur Arches
digital
63 x 109 cm